

セッティング図

| | | | | | | |
|-------------------|---|-----------------------------------|----------|-------|-----|----------|
| イベント名称 | 第10回 堺ブルースフェスティバル 2025 | | | | | |
| 日程 | <input type="checkbox"/> 10月12日 | <input type="checkbox"/> 10月13日 | 会場 | ヒビノビア | | |
| ジャンル | <input type="checkbox"/> BAND | <input type="checkbox"/> ACOUSTIC | | | | |
| 出演時間 | : | ~ | : | | | |
| BAND NAME | | | | | | |
| 代表者 | 氏名 | | 携帯番号 | | | |
| BANDメンバー 人 | NAME | パート | Vo/Chマイク | NAME | パート | Vo/Chマイク |
| | | | 必要/不要 | | | 必要/不要 |
| | | | 必要/不要 | | | 必要/不要 |
| | | | 必要/不要 | | | 必要/不要 |
| | | | 必要/不要 | | | 必要/不要 |
| | | | 必要/不要 | | | 必要/不要 |
| 使用楽器 | <input type="checkbox"/> ベースアンプ(ACOUSTIC) <input type="checkbox"/> ギターアンプ①(Fender BLUES JUNIOR) <input type="checkbox"/> アコースティック・ギター(LINE / MIC) <input type="checkbox"/> その他(持ち込み楽器) ※持ち込みが電子楽器の場合は(LINE / MIC)も記入をお願いします。 | | | | | |
| 持ち込み楽器 及び機材 | ※常設機材外の楽器は、お持ち込みをお願い致します。 | | | | | |

セッティング配置図

音響:ミキサー8ch
※ドラムは、使用不可。カホーンは可。

Keyスタンド

ACOUSTIC
B-100C





Fender BLUES JUNIOR





モニター

※進行の妨げになるので、当日での変更がない様に記載をお願いします。

※立ち位置、マイクの位置、譜面台・ギター・スタンド位置などをご記入をお願いいたします。(見本をご参考ください)

- ・ファイル名の会場名のあとに「出演名」も追加して保存をお願いします。(例:BarDort大阪ブルースバンド)
- ・セッティングシートの提出は、メールで添付いただくか、またはファックスでも受け付けております。(携帯等での写真で送信される場合は、できるだけ鮮明に文字が読めるようにしてください。)
- ・楽器及び機材は、会場の都合で変更となる可能性があります。
- ・会場により、持込機材が接続出来ない場合があります。
- ・記載内容に不明点がある場合は、担当者よりお電話またはメールにてご確認させていただく事があります。

【提出方法】

・記入いただいたデータを保存、添付のうえ、メールにて提出
 ※件名に出演名をご記入ください
 honbu.sbf@sakai-bluesfestival.com

・スクリーンショット、またはプリントアウトしたシートを写真撮影したものを、添付のうえ、メールにて提出
 なるべく細部まで鮮明に映るよう撮影ください
 ※件名に出演名をご記入ください
 honbu.sbf@sakai-bluesfestival.com

・プリントアウトいただいたものをFAXにて送信
 A4サイズにて送信ください

送信先: 072-228-7500

提出期限 8月31日(日)